



# Mater Misericordiae Mission

*La Misión Madre de Misericordia celebra todos los sacramentos y otros ritos de la Iglesia de acuerdo al Misal Romano de 1962, con permiso de su Excelencia Thomas J. Olmsted, Obispo de la Diócesis Católica Romana de Phoenix*

**Pastor Canónico:** Reverendo James S. Wall **Administrador Pastoral:** P. K. Fryar, FSSP  
**Teléfono:** 480-231-0573 **Dirección:** 2312 E. Campbell Ave. Phoenix, AZ 85016  
**Correo electrónico:** contact@phoenixlatinmass.org **Página electrónica:** www.phoenixlatinmass.org

## Notitiæ Julio 15, 2007

<b>Misas Dominicales</b>	
Propers: Lectura:	<b>Seven Domingo después de Pentecostés, Clase II, Verde</b> <i>Romanos 6:19-23; San Mateo 7:15-21</i>
Intenciones:	<b>8:00 am Misa en Santa Cecilia (Main St, Clarkdale)</b> Por el pueblo (For miembros de la Misión Madre de Misericordia)
Intenciones:	<b>1:00 pm Misa en Santo Tomás Apóstol (24<sup>th</sup> St. &amp; Campbell Ave, Phoenix)</b> La Familia Thorson
Intenciones:	<b>5:00 pm Misa en Santa Catalina de Siena (6200 S. Central Ave, Phoenix)</b> P. O'Connor

<b>Misas Diarias</b>	
<b>En Santo Tomás Apóstol a las 6:30 am (terminando a las 7:15 am) y 7 pm en días festivos de obligación</b>	
<b>Lunes, Julio 16</b>	<b>Jueves, Julio 19</b>
Propers: <b>Misa de Réquiem por los Difuntos</b> Clase IV, Negro	Propers: <b>San Vicente de Paul, Confesor</b> Clase III, Blanco
Lectura: <i>Apoc. 14:13; Juan 6:51-55</i>	Lectura: <i>1 Corintios 4: 9-14; Lucas 10: 1-9</i>
Intenciones: † Stephen Mikitish	Intenciones: Matthew E. Mahar
<b>Martes, Julio 17</b>	<b>Viernes, Julio 20</b>
Propers: <b>Misa Votiva por los Santos Ángeles</b> Clase IV Blanco	Propers: <b>San Jerónimo Emiliano, Confesor</b> Clase III, Blanco
Lectura: <i>Apo. 5:11-14; Juan 1:47-51</i>	Lectura: <i>Isaías 58: 7-11; Mateo 19: 13-21</i>
Intenciones: John McMillan, Jr.	Intenciones: Dr. John J. McMillan
<b>Miércoles, Julio 18</b>	<b>Sábado, Julio 21</b>
Propers: <b>San Camilo de Lellis, Confesor</b> Clase III, Blanco	Propers: <b>Lorenzo de Brindisi, Confesor y Doctor</b> , Clase III, Blanco
Lectura: <i>I Juan 3: 13-18; Juan 15: 12-16</i>	Lectura: <i>II Timotero 4: 1-8; Mateo 5: 13-19</i>
Intenciones: Joann McCoy	Intenciones: † Edgar Roeck

<b>Confesiones</b>
<b>Sábado</b> 4-5 pm en Santo Tomás Apóstol. <b>Domingos</b> antes de las Misas tanto en Santo Tomás como en Santa Cecilia siempre que sea posible. En cualquier otro tiempo se efecturarán mediante previo acuerdo.

## FSSP Prayer Requests



**Dom.** – Muy Rev. John Berg Superior General  
**Lun.** – P. Howard Venette

**Mar.** – P. William Define  
**Mier.** – Deacon Jonathan Romanoski

**Jue.** – P. Eric Flood  
**Vie.** – P. Peter Byrne  
**Sab.** – P. Federico Masutti

### Anuncios de la Parroquia y Petición de Oraciones



- ❖ **Sobres de Ofrenda de Santa Catalina:** Si la intención de su ofrenda es para la Misión Mater Misericordiae, por favor hágalo usando los sobres morados de MMM. Dichos sobres están disponibles a la entrada de la iglesia. De otra forma, no serían abonados a nuestra cuenta.
- ❖ **Misas Cantadas:** No se oficiarán misas cantadas durante los meses de Julio y Agosto.
- ❖ **Archivo:** La misión necesita un archivo de cuatro o cinco gavetas. Si alguien pudiera donarlo sería gratamente apreciado. Por favor contacte a Marsha Larson al 623-435-7196
- ❖ **Su Santidad Juan Pablo II, Un Encuentro con Cristo:** Marquen en sus calendarios el 15 de Septiembre, para la celebración del veinteavo aniversario de la visita de Juan Pablo II a Arizona. En su tributo se oficiará una Misa a las 5 de la tarde en la Basílica de Santa María seguida por una cena y una presentación. Todos son bienvenidos. Para más información visite la página electrónica: [www.jp2visit.com](http://www.jp2visit.com)

---

*En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros con vestidos de ovejas, pero por dentro son lobos rapaces. Por sus frutos los conoceréis... Todo árbol que no da buen fruto, es cortado y echado al fuego. Así que por sus frutos los conoceréis. No todo el que me dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Mateo 7:15-21*

---

### De los lugares de tormento y en el Juicio Final

Extracto del sermón de San Efraín, Confesor y Doctor ( 373 AD)

Sabemos por el Evangelio que hay varios lugares de tormento. Porque nos ha sido revelado que existen las tinieblas externas (Mateo 8:12), y así continúan, que también hay tinieblas internas (Marcos 5) El fuego de Gehena es otro lugar. La morada del llanto y el crujir de dientes (Mateo 25:30). En otro lugar hablan del gusano que no muere (Marcos 9:44) Leemos también acerca de un lago de fuego en (Apoc.19:20) y de nuevo nos hablan de un fuego que no puede ser apagado (Marcos 9:42-44). Del bajo mundo de destrucción y perdición está escrito en términos precisos en (Mateo 8:13; Tim. 6:9) Las entrañas de la tierra es otro lugar. El infierno donde los pecadores son atormentados, y el abismo del infierno, el más espantoso lugar. Las almas desdichadas de los condenados son distribuidas en estos lugares de castigo, cada uno de acuerdo a la naturaleza de sus transgresiones: temeroso o sin temor, como está escrito: Cada uno estará atado con las cuerdas de sus pecados (Prov. 5:22) y a esto se refiere cuando hablan del siervo que recibirá muchos o pocos azotes (Luc. 12:47-48) Porque así como hay diferencias de pecado así también hay diferencia de castigos.

Esos que fomentan enemistades entre ellos, si murieran en ese estado, a esa misma hora sufrirían la implacable condena de su Juez. (Mat. 5:18), y siendo odiosos a Dios ellos serán echados a las tinieblas de afuera por no haberle dado importancia a los preceptos del Señor que dice: Amaos los unos a los otros, y perdonadse los unos a los otros, así sea setenta veces siete. Dejemos que cada pecador recuerde que aunque no pueda vivir seguro en su vida, o libre de ansiedad; no tiene nunca que desconsolarse. Ya que tenemos un abogado ante el Padre, Jesucristo (Juan 2:1) y El es la propiciación de nuestros pecados; pero no de los pecados de esos que viven una vida de libertad y despreocupación, una vida de pereza, de dormir y vivir por placer, de risa y borrachera. Sino por los pecados de éstos que lamentan sus faltas, que hacen penitencia por ellas, llamando al Señor en el día y en la noche. Son esos los que reciben el consuelo de su Defensor . . .

## **Meditación Sobre la Muerte**

*De La Imitación de Cristo por Santo Tomás A. Kempis (1471 AD)*

LA HORA de la muerte pronto vendrá para ti. Ve que gastes tu tiempo bien aquí. Hay un dicho común acerca de que los seres humanos hoy estamos aquí y mañana no. Y que tan pronto como no nos ven más, somos olvidados. Cuan torpes y duros de corazón somos, porque pensamos solo en el presente y hacemos poca provisión para la otra vida! Si tú fueses inteligente, tú ordenarías tu vida como si fueras a morir antes de que termine el día. Si tu conciencia estuviera clara, tú no tendrías miedo a la muerte. Mejor sería renunciar al pecado que temerle a la muerte. Si tú no estas preparado a enfrentar la muerte hoy, como lo estarás mañana? El mañana es incierto y tú puede que no estés para verlo.

2. Cuán buena es una larga vida si no la usamos para avanzar espiritualmente? Se dice que a menudo sucede que una larga vida aumenta nuestra culpa y no nuestras enmiendas. Si pudiéramos señalar un día en nuestra vida que realmente fuera bien vivido! Muchos contarían el año de su conversión, pero casi siempre hay muy poco que mostrar. Si es tan temido morir, puede ser más peligroso vivir mucho. Tú eres realmente bendecido si sabes de antemano la hora de tu muerte y te preparas para ella. Si alguna vez has visto a alguien morir, recuerda que tú también harás al mismo viaje.

3. En la mañana piensa que tú bien puedes no vivir hasta la noche, y cuando la noche llega, no estés seguro que vivirás para el mañana. Así que siempre debes estar listo, y vive de manera que no tengas una muerte imprevista. Muchos han muerto repentinamente y sin aviso; porque el Hijo del Hombre vendrá a una hora cuando menos se le espere ( Luc. 12:40) Cuando la hora de la muerte llegue, tu comenzarás a pensar diferente acerca de tu vida pasada y grande será tu pena entonces de haber sido tan negligente y haragán al servicio de Dios.

4. Que felices y sabios son esos que tratan hoy de ser lo que querrían ser a la hora de la muerte. Un perfecto desdén al mundo, un ardiente deseo de progresar en virtudes, un amor a la disciplina, una pronta obediencia, un olvido de sí mismo y una paciencia para soportar todas las adversidades por amor a Cristo, te dará una gran seguridad de morir feliz. Trata de hacer buenas obras mientras estás saludable, porque cuando estés enfermo tú no sabrás cuanto seas capaz de hacer. Una enfermedad no siempre nos cambia favorablemente. También, pocos son santificados por hacer muchos peregrinajes.

5. No pongas tu confianza en tus amigos y vecinos, no desatiendas el cuidado del bienestar de tu alma hasta después de la muerte, porque tú serás olvidado más pronto de lo que crees. Es mejor ocuparse de vuestra salvación ahora, haciendo buenas obras que ganaran un mérito eterno, que confiar en la ayuda de otros después de la muerte. Si tú no te preocupas por tí mismo ahora, quién se preocupará de tí más tarde? El tiempo es precioso, y hoy es el día de la salvación, es el tiempo propicio. Pero, ay, si tú desperdicias tu tiempo! El tiempo vendrá en que tú desearás tener un día más- una hora más- para poner tu vida en orden pero nadie nos asegura que lo lograríamos.

6. ¡Oh! ¡Mi querido amigo, de que gran peligro y de que terrible terror tú te librarías, si no te atrevieras a ofender a Dios en esta vida y estuvieras siempre listo para la muerte! Aprende a vivir ahora para que a la hora de la muerte mejor goces que tiembles. Si tú tienes una vida en Cristo tienes que aprender como morir al mundo y si tú vas libremente a Cristo, entonces tienes que aprender hoy a despreciar todas las cosas. Se casto en tu cuerpo hoy como penitencia, así que puedas enfrentar la muerte con seguridad y confianza de que Dios te perdonará.

7. Eres un tonto si crees que tienes una larga vida delante de tí, cuando no estas ni seguro de vivir un día más. Cuantos no se han engañado creyendo que tendrían una vida larga y han muerto de repente. Cuán a menudo tú has oído que alguien fue asesinado, otro que se ahogó y aún otro siente que se quebró el cuello; como esta persona se atragantó y otra cayó muerto mientras jugaba? Algunos mueren quemados; otros son muertos a tiros, otros por enfermedades, y aún otros a manos de ladrones. Una cosa es cierta: la muerte es el final de todo. La vida de una persona pasa de repente como una sombra.

8. Cuantas personas te recordarán y rezarán por tí una vez que hayas muerto? Mejor haz todo lo que puedas hoy, porque tú no sabes cuando morirás o que enfrentarás después de muerto. Gana meritos para la eternidad hoy mientras hay tiempo y preocúpate solamente de tu salvación eterna. Atiende esas cosas que son para la gloria y honor de Dios. Honra a los Santos y sigue su ejemplo y tú tendrás amigos esperando para recibirte en la morada eterna. (Luc. 16:9) cuando tu vida aquí haya terminado.

9. Vive en la tierra como un peregrino o un extranjero, despreocupado con los asuntos del mundo. Deja tu corazón que continúe libre y levántalo a Dios, porque no tienes aquí una ciudad eterna. Persevera en la oración, manda tus aspiraciones diariamente a Dios, así que a la hora de la muerte tu alma salga de este mundo y vaya al Señor.



La imponente composición (en la pared del altar de la Capilla Sixtina) pintada por Miguel Ángel entre 1536 y 1541, es centrada alrededor de la figura de Cristo, captada en el momento antes del veredicto del Juicio Final, como lo dice (Mat 25:31-46) Su gesto de una serenidad imperial al mismo tiempo que demanda atención, calma la agitación que lo rodea. Comienza con un amplio movimiento rotativo en que todas las figuras se envuelven. [Parcialmente] [excluidas] están las dos lunetas superiores con grupos de ángeles cargando en vuelo los símbolos de la Pasión (a la izquierda de la Cruz, los clavos y la corona de espinas; a la derecha la columna de los azotes, las gradas y la lanza con la esponja empapada en vinagre). Al lado de Cristo está la Virgen, que voltea su cabeza en un gesto de resignación: En efecto, ella no puede ya intervenir en la decisión, sino solamente espera el resultado del Juicio. Los Santos y los elegidos se colocan alrededor de Cristo y la Virgen; también ansiosamente en espera del veredicto. Algunos de ellos pueden ser fácilmente reconocidos: San Pedro con las dos llaves, San Lorenzo con el péndulo, San Bartolomé con su propia piel que usualmente es reconocido como el propio retrato de Miguel Ángel, Santa Catalina de Alejandría con el rueda y San Sebastián de rodillas sosteniendo una flecha. En el centro de la parte baja están los ángeles del Apocalipsis

que despiertan a los muertos al sonido de largas trompetas. A la izquierda los resucitados recobran sus cuerpos para subir al cielo. (Resurrección de la carne), a la derecha ángeles y demonios luchan por hacer que los condenados caigan al infierno. Finalmente, abajo Charon (el barquero de Hades) con sus remos, junto con los demonios, hace que los condenados salgan de su bote para guiarlos ante el juez infernal Minos, a cuyo cuerpo se le ha enroscado una serpiente. La referencia de esta parte, al Infierno de Dante Alighieri's en la Divina Comedia-es clara. Tanto como elogios, el Juicio Final también causó violentas reacciones entre los contemporáneos. Por ejemplo el Maestro de Ceremonias Biagio da Cesena dijo que "fue de lo más deshonesto haber pintado en un honorable lugar tantas figuras desnudas que vergonzosamente se exhiben y que no fue un trabajo para una Capilla del Papa sino como para una taberna" (G. Vasari, La Vite). Las controversias, que continuaron por años, causó que en 1564 la Congregación del Concilio de Trento decidiera que algunas de las figuras que eran consideradas "obscenas", fueran cubiertas. El trabajo de cubrir con paños y ropajes, los llamadas "braghe" (pantalones) fue dado a Daniele da Volterra, desde entonces es conocida como la "braghettone". Daniele "braghe" fue solamente la primera pintora pues otros fueron agregados en los siglos siguientes. Source: Vatican Museums, <http://mv.vatican.va>